

C'est quoi ?

Il·elle conçoit des bijoux ou des pièces d'orfèvrerie uniques, les transforme ou les restaure, en utilisant des matériaux variés, précieux ou non. Ce travail nécessite un sens prononcé de l'esthétique et du design. Il·elle propose un travail de haute qualité à haute valeur ajoutée, en répondant aux besoins individuels des clients et en proposant un conseil compétent.

Qualités requises

- Bonne représentation spatiale
- Raisonnement mécanique
- Bonne motricité fine
- Créativité au sens esthétique et mécanique
- Aptitudes pour le dessin à la main ou à l'aide d'un ordinateur

Branches enseignées

- Connaissance des matériaux
- Dessin d'atelier et illustration de bijoux
- Calcul professionnel
- Gestion et planification du travail
- Théorie des techniques de fabrication
- Conceptualisation de produits de bijouterie
- Mise en valeur des produits et des prestations

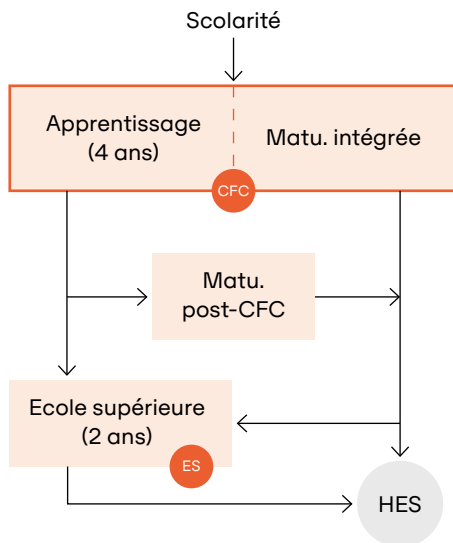


Chemin de formation

Possibilité de suivre la maturité professionnelle intégrée. Pas de préapprentissage et pas de formation professionnelle accélérée.

Perspectives professionnelles

Le·la bijoutier·ère joaillier·ère peut travailler en qualité de salarié ou d'indépendant dans le domaine de la production ou du design de bijoux ou d'objets apparentés, dans la terminaison ou la décoration horlogère, moyennant une mise à niveau. Cette formation initiale est un bon prérequis pour poursuivre une formation dans les domaines du design d'objets horlogers, du sertissage, de la gemmologie, dans le design assisté par ordinateur, le prototypage ou encore dans des hautes écoles spécialisées (HES).



Conditions d'admission

- 15 ans révolus
- Scolarité obligatoire achevée

Processus

- Inscription en ligne sur etvj.ch
- Stage évalué
- Entretien personnel
- Examen d'admission
- Dossier de création

Délai d'inscription

Voir l'agenda sur le site etvj.ch

